

A Física do violino

Física

Enviado por: _tatiane_valeria@seed.pr.gov.br

Postado em: 16/08/2007

Acontece hoje(16) no Auditório Bento Mossurunga, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), às 20 horas, a Palestra "A Física do violino", ministrada por José Pedro Donoso, Docente do Instituto de Física de São Carlos e membro da Orquestra Experimental da UFSCar.

Acontece hoje(16) no Auditório Bento Mossurunga, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), às 20 horas, a Palestra "A Física do violino", ministrada por José Pedro Donoso, Docente do Instituto de Física de São Carlos e membro da Orquestra Experimental da UFSCar. Nesta palestra o prof. Dr. Jose Pedro Donoso, licenciado em Física pela U. Chile e Doutor pela Unicamp, faz uma descrição geral da física do violino, analisando os conceitos que lhes dão sustentação física e que revelam toda a riqueza de seu som característico. Destaca as contribuições de físicos como Helmholtz, Savart, Raman e Saunders no esforço para descrever as propriedades acústica do instrumento. Descreve a função das principais componentes do violino e discute a importância da caixa de ressonância, dos modos normais de vibração dos tampos e do cavalete na resposta acústica do instrumento, seu espectro de som rico em harmônicos. A ressonância acústica da caixa do violino, tratada como um ressonador de Helmholtz, será discutida fazendo um paralelo entre osciladores mecânico, elétrico e acústico. Descreve a produção do som do instrumento, que resulta da forma de onda originada pela vibração produzida nas cordas pelo arco, influenciada pelas vibrações e ressonâncias do corpo do violino, seus tampos e o cavalete. Informações: Coordenadoria de Extensão da Embap tel: 41 3026-0029 |ramal 30| extensao@embap.pr.gov.br